Fondazione
Pierfranco e Luisa Mariani
neurologia infantile

Fondazione I.R.C.C.S.
Istituto Neurologico Carlo Besta

Sistema Socio Sanitario
Regione Lombardia

COMUNICATO STAMPA

Per i 100 anni dell'**Istituto Neurologico Besta**
la **Fondazione Mariani** organizza la

Conferenza-Concerto
MUSICA & CERVELLO / *SWINGING THE BRAIN*

Giovedì **25 gennaio 2018** ore 18-22
Milano - Castello Sforzesco, Sala Viscontea

Diciamo spesso che la musica fa bene, ma siamo lontani dall'immaginare tutti gli effetti che può avere sul cervello. Questa conferenza-concerto spiegherà perché

Milano, 23 gennaio 2018

Nella suggestiva Sala Viscontea del Castello Sforzesco di Milano, **giovedì 25 gennaio** si terrà la **conferenza-concerto MUSICA & CERVELLO**, che inaugurerà le celebrazioni per i primi 100 anni della Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta. L'evento è organizzato e offerto dalla Fondazione Piefranco e Luisa Mariani, ente milanese da oltre trent'anni dedito alla Neurologia infantile, che del Besta è primo partecipante privato al fianco dei fondatori pubblici (Ministero della Salute, Regione Lombardia e Comune di Milano).

Incentrata sull'affascinante tema dei rapporti tra Musica e Cervello, la serata si propone di esplorare i confini tra scienza, arte, percezione, cognizione ed emozione. Una prima parte, **dalle ore 18 alle 19.30**, verterà sul **dialogo tra due scienziati**: il prof. **Giuliano Avanzini**, neurologo e primario emerito dell'Istituto, e il dr. **Alessandro D'Ausilio**, in primo piano nelle "nuove leve", anche per la sua appartenenza alla costellazione di ricercatori italiani che ha condotto alla scoperta dei "neuroni specchio" e ne studia le implicazioni pure in campo estetico.

*«Il rapporto tra musica e cervello è stato oggetto di interesse fin dall'epoca più remota. Nelle antiche culture, canti e suoni degli strumenti venivano utilizzati per indurre effetti positivi sulle funzioni cognitive e psicologiche. Solo negli ultimi trent'anni però lo studio scientifico delle competenze musicali cerebrali ha subito una eccezionale accelerazione che ha portato questo settore delle neuroscienze all'elevatissimo livello attuale. L'Istituto Besta di concerto con la Fondazione Mariani ha contribuito in modo determinante allo sviluppo di tale area **Neuromusic**, che è argomento di questo incontro»* dichiara il prof. **Avanzini**.

Dopo un momento conviviale per brindare al "100° compleanno" del Besta, in compagnia della Fondazione Mariani e delle altre istituzioni che ne accompagnano le sfide e i successi, seguirà alle **ore 20.30** un'originale contaminazione scientifico-musicale. Il prof. **Emmanuel Bigand**, neuroscienziato e violoncellista, pioniere della psicologia della musica, con il suo **Rolling String Quartet** porta a Milano il debutto di ***SWINGING THE BRAIN***, trascinante "opera in tre atti" che sta conquistando il pubblico sia delle sedi scientifiche sia delle sale da concerto.

Nel contesto di una serata interattiva, il Rolling String Quartet mostrerà il **potere della stimolazione musicale sul cervello**, rivisitando i grandi classici del repertorio rock pop, dagli anni 60 ai giorni nostri. Spiega il prof. **Bigand**: *«Vedrete che quando scienza e musica si uniscono, il cervello fa letteralmente danzare i suoi neuroni... Preparatevi a un'esperienza fuori dal comune!»*.

I festeggiamenti del centenario del Besta si aprono così con un omaggio ai fecondi studi su Musica e Cervello e all'area **Neuromusic**, che negli ultimi anni è stata interessata da un notevole fiorire di ricerche a livello mondiale, anche per le **possibili ricadute sulla riabilitazione di pazienti affetti da disturbi neurologici**.

La Vicepresidente della Fondazione Mariani, la d.ssa **Maria Majno**, in prima linea nella promozione di questo avvincente settore commenta: *«La nostra Fondazione, con il suo impegno costante per migliorare la cura e la qualità della vita dei bambini affetti da patologie neurologiche, è da sempre al fianco dell'infanzia più fragile. Tra le tante strade intraprese nel perseguire la sua missione ha incontrato anche la musica. Siamo convinti che la scienza, unita a questo linguaggio universale, molto possa fare per questi piccoli pazienti e per le loro famiglie. Ne sono conferma il crescente impegno della comunità scientifica, l'interesse del pubblico, e gli incoraggianti risultati degli studi che, a livello mondiale, parlano dei benefici della musica, dall'età dello sviluppo fino alla vecchiaia. La musica aiuta molti: con rigore ed entusiasmo, proviamo a scoprire perché»*.

«Siamo onorati di aprire il nostro centenario con un evento così speciale, dedicato alla musica e al cervelllo, in una sede così importante e simbolica per la nostra città. Il Castello Sforzesco è un punto di riferimento per Milano, allo stesso modo noi vogliamo essere un punto di riferimento per la ricerca e cura neurologica e un simbolo per tutti quelli che si occupano di ricerca e cura del cervello, luogo primario e laboratorio meraviglioso di creazione delle arti. L'attività della Fondazione è quella di rispondere proprio al bisogno di salute del cervello, secondo criteri di qualità, eticità, efficienza e innovazione scientifica».
Alberto Guglielmo - Presidente Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta.

L'ingresso all'evento è su invito

Programma:

18.00-19.30 **Neuroscienze, Musica e Cervello**
Giuliano Avanzini - *Ritmi musicali e ritmi cerebrali*
Alessandro D'Ausilio - *Comunicazione sensorimotoria nella musica d'insieme*

19.30-20.30 Cocktail dei 100 anni

20.30-22.00 ***Swinging the Brain***
Conferenza-Concerto di Emmanuel Bigand con la partecipazione del Rolling String Quartet

---

Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani
Istituita da Luisa Toffoloni Mariani nel 1984 in memoria del marito, noto industriale milanese, la Fondazione Mariani, legalmente riconosciuta e senza scopo di lucro, persegue finalità di solidarietà sociale nell'ambito della Neurologia infantile. I settori di intervento sono: Assistenza, Formazione e Ricerca.
Opera in appoggio a numerosi istituti scientifici e assistenziali attraverso un'azione complementare (e non sostitutiva) con l'obiettivo di: promuovere servizi nel campo dell'assistenza; favorire e sostenere la formazione del personale medico e paramedico; sovvenire la ricerca scientifica.
Lo statuto indica come interlocutore privilegiato la Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta, con il quale nel 2009 è stata stipulata una convenzione che sancisce l'ingresso della Mariani nella Fondazione Carlo Besta quale primo partecipante privato al fianco dei fondatori pubblici (Ministero della Salute, Regione Lombardia e Comune di Milano).
Da più di quindici anni, la Fondazione Mariani è inoltre un referente di primo piano nell'ambito del recente settore delle neuroscienze: "The Neurosciences and Music", sinteticamente denominato "Neuromusic". Questa attività si realizza in partnership con alcune tra le più prestigiose organizzazioni scientifiche internazionali, tra le quali la New York Academy of Sciences (NYAS). Con i convegni organizzati (a Venezia nel 2002, a Lipsia nel 2005, a Montreal nel 2008, a Edimburgo nel 2011, a Digione nel 2014, e a Boston nel 2017), e le conseguenti, fondamentali pubblicazioni sull'argomento curate dalla stessa NYAS, oltre che con la redazione e diffusione on-line della newsletter "Neuromusic News" e la relativa pagina Facebook, la Fondazione Mariani si pone oggi a livello mondiale come un *trait d'union* tra gli scienziati, i musicisti e tutti coloro che si dimostrano attivamente impegnati in questo campo delle neuroscienze.

Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta
La *Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta*, fondata originariamente nel 1918, si distingue a livello nazionale e internazionale per la sua specificità: **è un I.R.C.C.S** - **Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico** - **monotematico**, di natura pubblica, il cui obiettivo principale è quello di svolgere attività di ricerca e cura nel campo biomedico delle neuroscienze, integrando la sua attività assistenziale con quella della ricerca traslazionale.
Polo di eccellenza per le malattie neurologiche, è altresì una realtà che vanta una vasta esperienza anche nelle patologie rare.
Coniuga in modo sinergico le attività di ricerca scientifica, di diagnosi e di cura, dando così origine a un continuo miglioramento dell'efficacia terapeutica e assistenziale, trasferendo, come obiettivo finale, i risultati delle ricerche direttamente al letto del paziente.
La *Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico "Carlo Besta"*, nelle proprie strategie cliniche e di ricerca, è impegnata nelle grandi tematiche della neurologia dei nostri tempi e nell' innovazione tecnologica.

CONTATTI:

Fondazione Mariani
Renata Brizzi – tel. 02 795458
neuromusic@fondazione-mariani.org

Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Carlo Besta
Ufficio Stampa e Relazioni Esterne
SEI s.r.l.
Anna Maria Grossi
cell. +39 338 3685945
anna.grossi@istituto-besta.it